

«Влияние музыки на речевое развитие детей».

Для развития речи дошкольников большое значение имеет музыкальное воспитание. Благодаря самому эмоциональному виду искусства, как музыка, у ребенка уже на самых ранних этапах его жизни начинает проявляться самостоятельность и инициативность в речевом общении. К тому же музыка является самым приятным способом обучения.

Речь и музыка имеют много общего. Музыка, как и речь, начинается со звука. Наиболее продуктивно речь ребенка развивается в таком виде музыкальной деятельности, как пение. Полезно пение как для детей с нарушением речи, так и без них. В нем активно развивается дыхание, пение формирует чувство ритма и темпа речи, развивает слух и голос, а также улучшается дикция. Пение издавна считается хорошим средством для лечения заикания – детям гораздо легче напевать, чем говорить. Старательно пропевая слоги в словах, ребёнок имеет возможность услышать все звуки, особенно в слабых позициях, почувствовать ритмический рисунок слова, что способствует развитию фонематического слуха.

Развитие образной речи детей на музыкальных занятиях предполагает использование стихотворений, сказочных сюжетов. С помощью стихотворного ритма у детей совершенствуется произношение, отрабатывается правильный темп речи, развивается речевой слух.

Использование музыкальных игр и упражнений способствуют развитию произносительной стороны речи, так как ритмико-мелодическая сторона ее очень близка с музыкальной интонацией. Во время звукоподражаний и пения повышается нагрузка на мышцы артикуляционного аппарата, глотки, гортани, развивается дыхание. Через использование пальчиковых игр, подобранных соответственно лексической теме, развивается мелкая моторика, а, значит, и речь. Всем известный факт: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Развитие мелкой моторики активизирует у детей работу мозга, способствует развитию речи и помогает дошкольникам подготовить руку к письму.

Большое место и в музыкально-ритмическом воспитании детей уделяется развитию движений, связанных с речью и музыкой. Внимание детей переключается с речи на движения, а это иногда облегчает произношение трудных звуков. Исполняя образные танцы, дошкольники учатся передавать в движениях под музыку разнообразные игровые образы. Дети с удовольствием перевоплощаются в игровые образы, этому способствует речевая ситуация, которая настраивает на передачу определенного образа.

В театральной деятельности ребенок может полностью раскрыть все свои способности (вокальные, танцевальные). И правильная речь ребенка здесь играет огромную роль. Работая над спектаклем, все дети, даже самые стеснительные, вовлекаются в интересный творческий процесс, раскрепощаются, проявляют выдумку и находчивость. Речь их становится выразительной, движения более пластичными. То, что дети не могут выразить словами, они пытаются выразить под музыку с помощью пластики, мимики, жеста.

Музыка может стать своего рода ключом, который «откроет детские уста», вызовет естественное желание у детей поделиться своими чувствами и мыслями, своими музыкальными впечатлениями.

Таким образом благодаря музыке речевое развитие дошкольников происходит гармонично и естественно.

Музыкальный руководитель: Кулик Ирина Николаевна