

## «Развитие речевых способностей, дошкольников через приобщение детей к искусству»



Система обучения и воспитания дошкольников включает занятия по развитию речи. Чем правильнее и выразительнее речь ребенка, тем ему легче передавать свои мысли и эмоции.

Дети дошкольного возраста, имеющие трудности в речи, становятся застенчивыми, и им тяжело идти на контакт с собеседником, поэтому крайне важно уделять внимание речевому развитию дошкольников. В этом родителям поможет одно из важнейших средств воспитания — искусство. В основе

каждого вида искусства лежит художественный образ, который доступен восприятию детей дошкольного возраста. Именно на этой стадии онтогенеза важно начинать формировать любовь ребенка к классическому искусству, в частности к изобразительному.

Каждый ребенок видит мир по-особенному, опираясь на собственный опыт, поэтому изобразительное искусство как часть этого мира порождает у него совокупность особых эмоциональных переживаний. Мы полагаем, что одно из основных направлений в работе с детьми — это использование изобразительного искусства.

Основная задача обучения искусству — привить детям чувство прекрасного, понимание красоты окружающей действительности, развить художественные навыки, основанные на различных средствах выразительности, таких как цвет, линии, форма, композиция, различные материалы.

В процессе рисования дошкольники задают вопросы родителю, тем самым обогащая свой словарный запас, совершенствуя грамматический строй речи.

Начальный этап развития понимания речи в процессе рисования — усвоение назывной функции слова. Если ребенок не овладеет названиями предметов окружающего мира, то впоследствии не сможет выразить свои мысли и чувства к произведениям искусства.

Такой метод словарной работы, как «рассматривание картины, помогает детям понять ее содержание: речевая ситуация, участники ситуации, их взаимоотношения и т. п. Зрительные и моторные образы, изображенные на картине, вызывают у детей разнообразный ряд эмоций и помогают развивать образность детской речи». Таким образом, это наглядное средство способствует формированию восприятия детей и выработке навыка связной речи.

На подготовительном этапе родителям мы советуем тщательно отбирать материал и структурировать свои действия, чтобы информация была в полной мере доступна детям. Перед занятием проводится планомерная работа по развитию умения наблюдать, видеть и понимать художественный образ произведения, а также умения выражать свое мнение. Для этого необходимо обогатить речь детей

выразительными средствами: метафорами, сравнениями, эпитетами, а также научить их использовать предложения разных типов.

На следующем этапе детей обучают составлять связные высказывания о картинах разных жанров. Важно «использовать разные методические приемы: задавать детям вопросы, использовать упражнения на подбор антонимов, сравнений, придумывание названия картине и его объяснение».

Завершающий этап в работе с картиной — устный рассказ по картине. Важно, чтобы рассказ был последовательным и композиционно правильно выстроенным, рассказ осуществляется ребенком с опорой на картину.

Развитие мелкой моторики пальцев рук также положительно сказывается на развитии речи детей.

Как правило, если моторика пальцев развивается сообразно возрасту, то развитие речи ребенка находится в пределах нормы. Поэтому тренировка движений пальцев рук — важнейшее условие, активизирующее речевое развитие ребенка.

Другим направлением можно считать включение детей в творческую деятельность. В процессе рисования используются следующие речевые упражнения:

1. «Узнай и назови». «Перед началом рисования, например овощей или фруктов дети учатся анализировать предметы, определяя, какие они по форме и по цвету; сравнивают однородные и разные по цвету предметы, это способствует формированию у детей навыка согласования прилагательных с существительными разных родов: “Это огурец — темно-зеленый, вытянутый, овальный. Это капуста — светло-зеленая, круглая, объемная”».

2. «Цвет осени». Дети проходят тему «Осень». «Перед тем как рисовать дерево, дети могут перечислить и записать на доске красивые слова об осенних листьях: багряные, золотые, легкие, воздушные, разноцветные, листопадные».

4. «Зоопарк». Дети рисуют различных зверей. При этом повторяются и уточняются названия животных, обсуждаются их повадки, внешний вид, среда обитания».

Уважаемые родители, работа с произведениями изобразительного искусства развивает навыки речевого общения, активизирует и обогащает словарный запас ребенка, формирует восприятие детей и организует в них способность к логичной и связной речи.

Поэтому приобщение детей дошкольного возраста к изобразительному искусству не только прививает им чувство прекрасного, но и выступает мощным средством речевого развития.

**Учитель – логопед детского сада №130 Борисевич Анастасия Владимировна**