

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования г. Краснодар «Детский сад № 130»
350049, г. Краснодар, ул. Олимпийская, 2, тел./факс (861)220-81-23, 226-16-00
ОКПО 45837209 ОГРН 1022301818472 ИНН/КПП 2311045600/231101001

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МАДОУ МО г. Краснодар
протокол № ___ от «___» _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ МО
г. Краснодар «Детский сад 130»
_____ О.В. Шаталова

Дополнительная общеразвивающая программа
«ЮНЫЕ ШАХМАТИСТЫ»
Социально-педагогической направленности
Для детей старшего возраста 6-7 лет

Автор:
Будянская Ольга Александровна,
старший воспитатель

г. Краснодар
2021 год

Содержание

I. Целевой раздел

1. 1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Актуальность.....	4
1.3 Цели и задачи программы.....	6
1.4 Планируемые результаты.....	7
2. Возрастные особенности детей 6-7 лет.....	7

II. Содержательный раздел

2.1 Структура занятия.....	9
2.2 Перспективный план для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет).....	9

III. Организационный раздел

3.1 Материально техническое обеспечение.....	20
3.2 Методическое обеспечение программы.....	21
3.3 Построение предметно – развивающей среды.....	21
3.4 Учебно - тематический план.....	23
Приложение	25

I. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Возможности шахмат для тренировки мышления и восприятия подрастающего поколения стали особенно цениться именно сейчас, когда часто возникает необходимость быстро принимать сложные, но в то же время взвешенные, продуманные решения. Культурное значение шахмат – игры, история которой насчитывает более пятнадцати столетий, несколько не уменьшилось в нашу компьютеризованную эпоху с её чрезвычайно быстрым ритмом жизни и мгновенной доступностью практически любой информации в режиме реального времени – лишь только выбери нужный сайт в интернете.

Шахматные занятия развивают у детей память, воображение. Логику, настойчивость, усидчивость, внимание и целеустремлённость.

К 6-7 годам дети обучаются знаковой системе языка, а после этого приступают к освоению процесса *действия в уме*. Действие в уме – это предварительный расчёт последствий возможных поступков, и шахматы – практически идеальная модель для тренировки этого процесса мышления. Ведь в шахматах приходится размышлять над каждым ходом, иначе быстро проиграешь партию. По утверждению психологов, способности просчитывать действия в уме заранее, перед совершением поступка, формируются от 7 до 12 лет, поэтому старшая группа детского сада – это оптимальный возраст, для обучения детей шахматам.

Шахматная партия, сыгранная мастерами или гроссмейстерами полна сложных нюансов, изобилует стратегическими замыслами и тактическими комбинациями. Вместе с тем, шахматные правила просты и доступны всем в любом возрасте, дети усваивают их очень быстро. Не вызывает также сложностей игра на элементарном уровне; с другой стороны, свои навыки игры в шахматы можно совершенствовать постоянно.

Огромным плюсом игры является то, что не существует никаких ограничений для игры в шахматы ни по возрасту, ни по физическим данным. Дети могут играть со сверстниками, с младшими или со старшими по возрасту, играть с членами семьи разных поколений. Для шахмат не нужен дорогостоящий инвентарь, униформа, спортплощадка. На равных со всеми могут играть дети с ограниченными возможностями. Игра в шахматы помогает как детям из больших городов с развитой инфраструктурой, так и тем, кто проживает в сельской местности, отдалённых населённых пунктах, помогает интеллектуальному развитию детям некоммуникативного типа.

Очень важно, что игра в шахматы учит корректному поведению. За нарушение правил поведения во время партии судья может засчитать

поражение, и это приучает детей с самого раннего возраста уважительно относиться к установленным правилам игры и нормам поведения, уважать своих соперников по каждой конкретной партии и турниру в целом. Таким образом, шахматы способствуют общему воспитанию ребёнка.

Проведя анкетирование родителей, с целью выявить запросы их в образовательной деятельности, было выявлено, что около 60 % родителей хотели бы, чтобы их дети занимались помимо основных занятий по интеллектуальному развитию ещё и шахматами. Поэтому возникла методическая проблема в создании общеразвивающей программы для развития всесторонне развитой личности путём обучения детей игре в шахматы. Так как ФГОС ДО выделяет основную деятельность как игровую, то программа была разработана с учётом этого требования. Программа составлена на концептуальных основах программы «Шахматная школа» Барский В.Л. и разработана с учётом возрастных особенностей детей. Участниками программы являются дети в возрасте 5-6 лет. Занятия проводятся в игровой форме, 2 раза в неделю:

Дети 6-7 лет –30 минут.

Программа направлена на формирование высококонкретной, гармонично развитой и творчески активной личности.

Увлекательный игровой формат обучения и его неременная соревновательная будет способствовать устойчивому интересу детей к шахматам как спорту, творчеству, источнику новых знаний как во время теоретических занятий, так и в момент практической игры между собой.

1.2. Актуальность

Проблемы обучения детей игре в шахматы обусловлена поиском эффективных методов интеллектуального развития детей дошкольного возраста. 60% родителей считают необходимым обучения детей шахматной игре в ДОО. Отличие данной общеразвивающей программы заключается не столько в содержании теоретического материала, сколько в его взаимном расположении по разделам и темам, материал распределен с учетом возрастных особенностей детей. Основное назначение программы оказать практическую помощь педагогам в проведении занятий по обучению детей навыкам игры в шахматы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Актуализация формирующего умственного развития дошкольника во многом определяется средой, в которую он погружен, педагогической концепцией дошкольного учреждения, педагогическим проектированием. Дети очень любознательны и активны, они удивительно быстро схватывают и запоминают новую, интересную для них, информацию. Нужно помнить о том, что интеллектуальное развитие детей

проходит определенные закономерные стадии: каждая предыдущая стадия подготавливает последующие. С возникновением новых форм мышления, старые формы никоим образом не исчезают, а сохраняются и развиваются. Например, словесно-образное мышление дошкольника в школьном возрасте переходит на более высокую ступень, что выражается в усвоении изобразительного искусства, музыки, поэзии.

«Шахматы – средство интеллектуального развития дошкольников»
Шахматы – великолепная игра с древнейшей историей, сегодня это популярный вид спорта, которым увлекаются миллионы людей во всех уголках планеты, наряду с этим это прекрасный тренажер для мозга, значительно увеличивающий его интеллектуальные способности. Ранее обучение детей дошкольного возраста в игре шахматы позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, помогает расширить круг общения детей, к тому же дает возможность современному ребенку научиться выбирать главное из потока информации, которая будет его окружать.

Игра в шахматы дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность. Но самое главное – это развитие памяти. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление дошкольника, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Шахматы в дошкольном возрасте положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление. Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Неоценима роль шахмат в формировании внутреннего плана действий – способности действовать в уме. Цепкая память и удивительная любознательность малышей позволяют увлечь их игрой в деревянные (или пластмассовые) фигурки. Шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир. Экспериментально подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, особенно по точным наукам. Экспериментальные исследования совпадают с выводами практиков: шахматная игра может занять определенное место в педагогическом процессе детского сада, ибо знакомство с шахматами в столь раннем возрасте способствует развитию у детей воображения, логического мышления, укрепляет их память, учит сравнивать и предвидеть

результат, планировать свою деятельность. Дети, проявляя живой интерес к игре, учатся быть внимательными, познают дух соперничества и соревнования. Перейдя от взрослых к детям, эта удивительная игра стала средством воспитания и обучения, причем ненавязчивого, интересного, увлекательного.

Кроме того, массовое обучение дошкольников помогает выявить шахматные дарования. Обучение дошкольников игре в шахматы является весьма актуальным на сегодняшний день. Раннее обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.

Дошкольное детство – небольшой отрезок в жизни человека. Но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь. "Программа" дошкольного детства поистине огромна: овладение речью, мышлением, воображением, восприятием и т.п. Проблема раннего обучения заключается в необходимости изыскивать резервы в организации образовательной деятельности, чтобы не упустить и воспользоваться преимуществами периода сенситивного к тому или иному виду педагогического воздействия.

1.3. Цели и задачи программы

Цель программы:

- развитие интеллектуальных способностей детей в процессе обучения детей игре в шахматы.

Задачи программы:

1. Вызвать интерес к игре.
2. Развивать наблюдательность, внимание, память.
3. Упражнять в пространственном ориентировании.
4. Познакомить с координационной системой.
5. Упражнять в количественном и порядковом счете.
6. Развивать мыслительную деятельность
7. Развивать мелкую моторику.

1.4. Планируемые результаты

- 1.Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка,
- 2.Развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- 3.Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- 4.Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Требования к уровню подготовки воспитанников

Будут понимать:

- Шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
- Название шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- Правила хода, взятие каждой фигуры.

Будут уметь:

- Ориентироваться на шахматной доске;
- Играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения шахматных правил;
- Правильно располагать шахматную доску между партнёрами;
- Правильно располагать фигуры перед игрой;
- Умение перемещать фигуры по горизонтали, вертикали, диагонали;
- Решать простые шахматные задачи.

2. Возрастные особенности детей 6 – 7 лет

К этому возрасту у ребенка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д.

Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребенок осваивает приемы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания. К концу дошкольного возраста воображение ребенка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом. Ребенок организует свое внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно.

В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребенка к деятельности. Появляются элементы после произвольного внимания.

Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. У детей развивается диалогическая речь и некоторые виды монологической речи.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Развитие движений:

- дети уверенно владеют элементами техники всех бытовых движений.

- Способны освоить и правильно реализовать сложно координированные действия при ходьбе на лыжах, катании на коньках, велосипеде и т. п.
- Могут выполнять простые графические движения (вертикальных, горизонтальных линий, овалов, кругов и т. п.).

II. Содержательный раздел

2.1 Структура занятия

1. Повторение пройденного материала.
2. Новый материал.
3. Закрепление нового материала.
4. Итог занятия.

Ориентироваться в процессе обучения шахматам следует на детей, которые усваивают медленнее материал, такой подход позволяет, обучит всех детей.

2.2 Перспективный план для детей подготовительной к школе группе (6 – 7 лет)

1 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
"Сказка, про шах, и про шахматы».	Знакомство с историей возникновения шахмат. Расширять представление детей о шахматной игре. Учить доброжелательности и умению самостоятельно оценивать действия персонажей.	Просмотр мультфильма «Заговор шахматной королевы»

2 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
В шахматном королевстве.	Повторить и закрепить знания детей о шахматных фигурах, шахматной доске. Развивать память, внимание, любознательность.	Конкурсы, задания, эстафеты.

3 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Волшебная доска.	Познакомить детей с шахматным алфавитом. Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее	Д/игра «Почта», «Какой буквы не хватает?», «Шахматное лото», раскраска. Игровая практика.

	самостоятельно	
--	----------------	--

4 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Волшебная доска.	Продолжать знакомство с «шахматным» алфавитом, упражнять в нахождении «адреса» шахматного поля. Развивать любознательность, воспитывать интерес, стремление изучать шахматную игру.	Д/игра «Найди адрес», «Расставь правильно буквы», «Шахматное лото», раскраска.

5 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Простейшие матовые конструкции.	Изучить матовые конструкции, то есть схемы взаимодействия фигур при постановке мата при достаточно большом количестве материала на доске. Развивать любознательность, воспитывать интерес, стремление изучать шахматную игру.	Напомнить об отличиях шаха и мата. Рассмотреть предлагаемые позиции на доске. Дидактическая игра: «Защита от шаха».

6 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Мат в один ход.	Вспомнить значение понятия «мат». Познакомить с новым понятием – «мат в один ход». Учить определять среди остальных фигур в шахматной позиции ту, которая объявляет (ставит) мат в один ход неприятельскому королю. Учить детей понимать посредством практических и индивидуальных заданий.	Рассмотреть предлагаемые позиции на доске.

7 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Мат в один ход.	Дать возможность детям хорошо потренироваться в нахождении матовых угроз.	Работа с диаграммам

8 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Чтение сказки «Как Незнайка заболел шахматной горячкой».	Учить детей понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. Развивать интерес к художественной литературе. Прививать интерес к шахматам.	Рисование на тему «Как Незнайка заболел шахматной горячкой». и

9 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Пат, ничья.	Познакомить детей с разновидностями ничьей, вечным шахом и отличием пата от мата. Прививать интерес к шахматам.	Повторить предыдущую тему. Объяснить, что такое ничья в шахматах и какие бывают разновидности ничьих. Разобрать на демонстрационной доске примеры на пат и вечный шах. Игровая практика.

10 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Повторение: защита на шах, мат, ничья.	Закрепить умения детей объявлять шах, мат и определять патовое положение. Воспитывать уверенность в себе.	Практические задания: - объявить шах всеми возможными способами, не ставя при этом собственную фигуру под бой (по диаграммам). Защититесь от шаха всеми способами (по диаграммам).

11 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Повторение: защита на шах, мат, ничья.	Продолжать закреплять умения детей объявлять шах, мат и определять патовое положение. Развивать зрительную память. Воспитывать уверенность в своих силах.	Практические задания: - мат в один ход; везде ход белых; - мат в один ход; везде ход чёрных; - пат; разобрать патовые позиции.

12 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Коррекционное занятие.	«Подтянуть» отстающих. Для сильных игроков организовать небольшой турнир.	Игровая практика.

13 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Особый ход – рокировка.	Объяснить детям особый ход – рокировку, при котором одновременно перемещаются сразу две фигуры одного цвета: король и одна из ладей, в соответствии с определёнными правилами. Объяснить, что такое длинная и короткая рокировка. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать аккуратность при выполнении задания.	Спросить у детей. Что такое ничья, пат, каковы его отличия от мата. что такое вечный шах. Объяснить, что такое рокировка. Работа по диаграммам.

14 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Особый ход – рокировка.	Закреплять полученные знания посредством дидактических игр-заданий.	«Белые делают короткую рокировку». «Белые делают длинную рокировку». «Кто может рокироваться?»

15 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Чтение «Правдивая история об одной шахматной деревни»	Продолжать знакомить детей с интересными историями связанные, с шахматной игрой. Развивать любознательность, воспитывать интерес, стремление изучать шахматную игру.	Просмотр мультфильма «Гамбит»

16 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Двойной удар.	Разобрать с детьми тактику двойного удара – одновременного нападения сразу на две фигуры	Вспомнить все правила, когда возможна рокировка. Рассмотреть двойной удар –

	или пешки, или пешку и фигуру соперника. Двойной удар ферзём. Формировать умение планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку.	крайне важный тактический приём. Работа на демонстрационной доске.
--	--	--

17 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Двойной удар	Продолжать разбирать с детьми тактику двойного удара – одновременного нападения сразу на две фигуры или пешки, или пешку и фигуру соперника. Двойной удар пешкой. Закреплять полученные знания посредством практических и индивидуальных заданий. Воспитывать самостоятельность в выполнении заданий	Рассмотреть двойной удар пешкой. Работа на демонстрационной доске. Игровая практика.

18 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Чтение: «Сказка о том, как на Руси в шахматы играли»	Развивать любознательность, воспитывать интерес, стремление изучать шахматную игру.	Творческое рисование на тему: «Шахматная страна».

19 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Игровая практика	Учить детей понимать поставленную задачу. Закреплять полученные знания посредством практических и индивидуальных заданий. Воспитывать самостоятельность в выполнении заданий.	Игровая практика, решение шахматных задач.

20 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Мат королём и ферзём.	Учить детей давать мат королю соперника ферзём и королём. Воспитание самостоятельности мышления, настойчивости.	Повторить материал о двойном ударе. Вспомнить, какие фигуры могут наносить двойной удар. Объяснить детям, как король и ферзь могут заматовать короля

		соперника. Работа по диаграммам.
--	--	-------------------------------------

21 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Мат королём и ферзём.	Продолжать учить детей давать мат королю соперника ферзём и королём. Иметь игровые навыки. Прививать интерес к шахматной игре.	Игровая практика.

22 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Мат ферзём и ладьёй.	Научить детей давать мат королю соперника ферзём и ладьёй. Развивать аккуратность при записи партий.	Повторить тему, как давать мат ферзём и королём. Объяснить детям как, ставить мат королю соперника ферзём и ладьёй. Поставить мат в один ход. Работа по диаграммам. Игровая практика.

23 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Мат двумя ладьями.	Научить детей матовать двумя ладьями короля соперника. Объяснить, что такое линейный мат. Учить правильно, реагировать на проигрыш и победу.	Повторить как, ставить мат королю соперника ферзём и ладьёй. Закрепить умение ставить мат в один ход. Объяснить, как ставится линейный мат. Работа по диаграммам у демонстрационной доски. Игровая практика.

24 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Игровая практика.	Развивать интерес к шахматным баталиям, внимание, упражнять в счете. Формировать умение планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку.	Дидактическая игра «Уничтожение фигур противника».

25 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Повторение. Матование одного короля разными фигурами.	Закреплять умение матования короля различными способами: ферзём и королём, ферзём и ладьёй, двумя ладьями. Воспитывать дружеские взаимоотношения во время игры.	Работа у демонстрационной доски: - объявите мат королём и ферзём. - объявите мат ферзём и ладьёй. - объявите мат двумя ладьями. Игровая практика.

26 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Повторение. Матование одного короля разными фигурами.	Продолжать закреплять умение матования короля различными способами: ферзём и королём, ферзём и ладьёй, двумя ладьями. Воспитывать дружеские взаимоотношения во время игры.	Работа у демонстрационной доски: - объявите мат королём и ферзём. - объявите мат ферзём и ладьёй. - объявите мат двумя ладьями. Игровая практика.

27 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Коррекционное занятие.	Учить детей проводить шахматные партии от начала до конца.	Игровая практика.

28 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Коррекционное занятие.	Продолжать учить детей проводить шахматные партии от начала до конца. Воспитывать самостоятельность в выполнении заданий.	Игровая практика.

29 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Сказка о шахматах и жизни.	Продолжать знакомить детей с историей шахмат. Расширять представление детей о шахматной игре. Прививать интерес к шахматной игре.	Рассматривание иллюстраций на шахматную тему.

30 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Мат ладьей.	Оформление задач на мат; закрепление знаний по темам «рокировка», «мат двумя ладьями». Запись 10 первых ходов. Развивать аккуратность при записи партий.	Игровая практика, решение шахматных задач.

31 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Правила поведения во время игры.	Познакомить детей с правилами поведения игроков во время шахматной партии. Воспитывать самостоятельность в выполнении заданий.	Объяснить детям правила, пояснить, что соблюдать их важно. Продемонстрировать детям, как надо совершать ход и поправлять фигуру. Предложить найти мат в один ход в позициях на предложенных диаграммах.

32 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Мат в один ход.	Развивать умение самостоятельно находить мат в один ход в позициях на предложенных диаграммах.	Игровая практика, решение шахматных задач.

33 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Игровая практика.	Развивать способность саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач. Учить правильно, реагировать на проигрыш и победу.	Решение учебных позиций.

34 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Шахматные часы.	Познакомить детей с шахматными часами, которыми пользуются шахматисты во время партии, их устройством, принципами использования. Познакомить с	Игровая практика, разыгрывание партий с определенным контролем времени.

	новыми понятиями: «шахматные часы», время, «отведенное на партию», «контроль времени». Развивать любознательность.	
--	--	--

35 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Запись партии.	Повторить шахматную нотацию. Научить детей тому, как записать положения фигур на шахматной доске и разобрать шахматную партию. Воспитывать уверенность в себе.	Повторить тему шахматных часов. Вспомнить, что такое нотация, какие виды нотаций бывают, как обозначаются шах, мат, взятие. Чтение: "Сказка о мальчике Феномен". В.Г. Гришин «Малыши играют в шахматы Дидактическая игра «Почтальон». Раскраска букв шахматного алфавита.

36 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Запись партии.	Продолжать повторять шахматную нотацию. Продолжать учить детей тому, как записать и разобрать шахматную партию. Развивать зрительную память. Воспитывать уверенность в своих силах.	Повторить, что такое нотация, какие виды нотаций бывают, как обозначаются шах, мат, взятие. Разобрать одну короткую партию, пользуясь её записью. Решить позиции, в которых надо найти мат в один ход.

37 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Как записывать шахматную партию.	Продолжать учить детей записывать шахматные ходы. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать аккуратность при выполнении задания.	Работа с диаграммами, шахматная игра с записью.

38 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Экскурсия в городской шахматный клуб.	Продолжать знакомить детей с компьютерными программами по	Игры в компьютерном классе.

	шахматам. Воспитывать культуру поведения в общественных местах.	
--	---	--

39 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Игровая практика.	Развивать интерес к шахматным баталиям, внимание, упражнять в счете. Формировать умение планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку.	Дидактическая игра «Уничтожение фигур противника».

40 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Игровая практика.	Продолжать развивать интерес к шахматным баталиям, внимание, упражнять в счете. Формировать умение планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку.	Дидактическая игра «Уничтожение фигур противника».

41 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Детский мат.	Вспомнить значение понятия «мат». Учить детей понимать поставленную задачу. Закреплять полученные знания посредством практических и индивидуальных заданий. Воспитывать самостоятельность в выполнении заданий.	Упражнение: «Детский мат: ферзем, ладьей, слоном, конем».

42 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Вилка.	Объяснить детям, что такое двойной удар конём – коневая вилка. Научить детей находить двойные удары. Развивать способности к саморегуляции поведения.	Повторить шахматную нотацию. Вопросы: какие бывают виды нотаций, какая нотация встречается в шахматных учебниках или журналах, а какую используют шахматисты во время партии, почему знать нотацию необходимо и что такое комментарии к партии. Изучение коневой вилки. Решение позиций.

43 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Сквозной удар.	Учить детей наносить сквозной удар для выигрыша материала. Учить правильно, реагировать на проигрыш и победу.	Повторить тему двойного удара конём, коневой вилки. Объяснить тему сквозного удара. Работа по диаграммам. Записывание решений.

44 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Повторение.	Повторить стандартные позиции и приёмы игры. Решение заданий: атака, защита, выгодный обмен, защита от шаха, мат, пат, двойное нападение, сквозной удар, запись партии.	Разобрать нападение на незащищённые фигуры черных всеми возможными способами, не подставляя под бой собственную атакующую фигуру

45 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Повторение.	Повторить стандартные позиции и приёмы игры. Решение заданий: атака, защита, выгодный обмен, защита от шаха, мат, пат, двойное нападение, сквозной удар, запись партии. Развивать способность саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач.	Разобрать по диаграммам защиту атакующей фигуры или пешки.

46 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Игровая практика.	Учить детей понимать поставленную задачу. Закреплять полученные знания посредством практических и индивидуальных заданий. Воспитывать самостоятельность в выполнении заданий.	Игровая практика, решение шахматных задач.

47 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Сильнейшие	Знакомство с историей борьбы за	Оформление альбома

шахматисты. Чемпионы мира.	мировую корону. Рассказ о выдающихся шахматистах мира, об их вкладе в развитие шахмат.	«Чемпионы мира по шахматам».
-------------------------------	--	------------------------------

48 занятие

Тема	Цели/ задачи	Содержание
Подведение итогов года. Шахматная викторина.	Отметить лучших шахматистов. Поощрить всех детей за старательность, за то, что они научились играть в шахматы.	Вручение призов и подарков. Вручение сертификатов «Я умею играть в шахматы». Шахматная викторина.
Итого		48 занятий

III. Организационный раздел

3.1. Материально техническое обеспечение.

- демонстрационный материал (шахматные фигуры),
- раздаточный материал (диаграммы по шахматам);
- шахматные книжки – раскраски;
- фишки;
- индивидуальные папки по шахматам;
- трафареты шахматных фигур;
- демонстрационные настенные магнитные доски с комплектами шахматных фигур;
- настольные шахматы разных видов;
- шахматные часы;
- подборка иллюстраций «История шахматных фигур»;
- портреты чемпионов мира по шахматам;
- Методическое пособие для учителя. В.Барского «Шахматная школа».
- Учебник В. Л. Барского «Шахматная школа».
- Рабочая тетрадь В. Л. Барского «Шахматная школа»
- сказки Носова «Незнайка в солнечном городе»;
- шахматные задачи;
- видео материалы по шахматам.

Весь подобранный материал способствует развитию интереса к шахматной игре, обучению детей шахматам, как в самостоятельной

деятельности, так и во взаимодействии с педагогом. Материал доступен и понятен.

3.2 Методическое обеспечение программы

1. Барский В. «Шахматная школа». М. Библиотека РШФ, 2016
2. Барский В. «Шахматная школа», рабочая тетрадь. М., 2016.
3. Сухин И.Г. «Шахматы для самых маленьких». Изд. АСТ, 2020.
4. Чандлер М., Миллиган Х. «Шахматы для детей». Изд. Русский шахматный дом. 2018.

3.3 Построение развивающей предметно – пространственной среды

Организация развивающей предметно – пространственной среды с учетом ФГОС ДО строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Использование разнообразных шахматных игровых пособий повышает интерес детей к выполнению различных игр, ведет к увеличению интенсивности интеллектуальной активности, что благотворно влияет на умственное развитие и на состояние здоровья ребенка. В совместной деятельности со сверстниками у детей воспитывается готовность помочь партнеру по игре, способность сопереживать его успехам или неудачам, умение радоваться общим достижениям.

В приоритете в нашем дошкольном учреждении выступает комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса, обеспечивающее возможности развития воспитанников. Оборудование для игр в шахматы включает разнообразный материал: демонстрационные настенные шахматы и фигуры, настольные шахматы, рабочие тетради, раскраски и т.д.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, так и индивидуальной работы (в том числе детей разного возраста) и взрослых

Развивающая предметно-пространственная среда групповых помещений содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. Пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими),

соответствующими материалами (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке), обеспечивает: игровую и интеллектуальную активность, в том числе развитие мелкой моторики, участие в настольных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Транспортируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Использование разнообразных игровых пособий повышает интерес детей к игре в шахматы, способствует развитию у детей воображения, логического мышления, укрепляет их память, учит сравнивать и предвидеть результат, планировать свою деятельность

Подбор оборудования определяется задачами как познавательного, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду есть достаточное количество шахматного оборудования для обеспечения детей благоприятным уровнем игровой активности в процессе разных форм воспитания дошкольников. Многообразие оборудования и пособий дает возможность продуктивно его использовать в разных видах игровой деятельности, их самостоятельности и творческих замыслов.

Эффективность использования оборудования значительно повышается при рациональном его размещении. Расстановка разных предметов оборудования зависит от их габаритов и предназначения. Демонстрационная шахматная доска устанавливается стационарно, прочно крепится к стене. Имеются дополнительные пособия: магнитные фигуры, «клубнички», цветные магниты.

Первостепенной задачей для дошкольного учреждения является сочетание воспитательно – образовательного процесса с сохранением и укреплением здоровья детей. Перед детским садом в настоящее время остро стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению интеллектуального здоровья, развитию мелкой моторики и в целом физическому развитию детей как фундаментальной составляющей общечеловеческой культуры.

Средствами решения данной задачи являются: разные формы организации игровой деятельности детей, познавательная деятельность, непосредственно организованная деятельность.

3.4 Учебно – тематический план

Учебно – тематический план подготовительной к школе группы

№ занятия	Название занятия	Часы
1	"Сказка, про шах, и про шахматы».	1
2	В шахматном королевстве.	1
3	Волшебная доска.	2
4	Простейшие матовые конструкции	1
5	Мат в один ход.	2
6	Чтение сказки «Как Незнайка заболел шахматной горячкой».	1
7	Пат, ничья.	1
8	Повторение: защита на шах, мат, ничья.	2
9	Коррекционное занятие.	1
10	Особый ход – рокировка.	2
11	Чтение «Правдивая история об одной шахматной деревни»	1
12	Двойной удар.	2
13	Чтение: «Сказка о том, как на Руси в шахматы играли»	1
14	Игровая практика.	1
15	Мат королём и ферзём.	2
16	Мат ферзём и ладьёй.	1
17	Мат двумя ладьями.	1
18	Игровая практика.	1
19	Повторение. Матование одного короля разными фигурами.	2
20	Коррекционное занятие.	2
21	Сказка о шахматах и жизни.	1
22	Мат ладьёй	1
23	Правила поведения во время игры.	1
24	Мат в один ход.	1
25	Игровая практика.	1

26	Шахматные часы.	1
27	Запись партии.	1
28	Игровая практика.	2
29	Как записывать шахматную партию.	1
30	Экскурсия в городской шахматный клуб.	1
31	Игровая практика.	2
32	Детский мат.	1
33	Вилка.	1
34	Сквозной удар.	1
35	Повторение.	2
36	Игровая практика.	1
37	Сильнейшие шахматисты. Чемпионы мира.	1
38	Подведение итогов года. Шахматная викторина.	1
итого		48 часов

Приложения

Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах

Аматуни П. Королевство Восемью Восемь.

Драгунский В. Шляпа гроссмейстера.

Кумма А., Рунге С. Шахматный Король.

Медведев В. Как капитан Соври-голова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик.

Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка).

Остер Г. Полезная девчонка.

Пермяк Е. Вечный Король.

Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде.

Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин.

Шаров А. Сказка о настоящих слонах.

Стихотворения о шахматах и шахматистах

Берестов В. В шахматном павильоне.

Берестов В. Игра.

Ильин Е. Средневековая легенда.

Квитко Л. Турнир.

Сухин И. Волшебная игра.

Художественная литература для детей по шахматной тематике

Булычев К. Сто лет тому вперед.

Велтистов Е. Победитель невозможного.

Кассиль Л. Кондуит и Швамбрания.

Крапивин В. Тайна пирамид.

Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье.

Лагин Л. Старик Хоттабыч.

Надь К. Заколдованная школа.

Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.

Носов Н. Незнайка в Солнечном городе.

Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.

Раскатов М. Пропавшая буква.

Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки.

Томин Ю. Шел по городу волшебник.

Чжан-Тянь-И. Секрет драгоценной тыквы.

Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина.

Шахматные игрушки и игры, которые можно сделать своими руками

Дидактические игрушки: "Горизонталь – вертикаль", "Диагональ" (материал – плотная бумага, ватман, картон).

Шахматная матрешка.

Шахматные пирамидки.

Разрезные шахматные картинки.

Шахматное лото.

Шахматное домино.

Кубики с картинками шахматных фигур.

Темные и светлые кубики (из них ученики могут собирать горизонталь, вертикаль, диагональ).

Набор из 64 кубиков с картинками шахматных фигур, белых и черных полей, а также фигур, расположенных на белых и черных полях.

Летающие колпачки (около гнезд нарисованы шахматные фигуры и указана их относительная ценность).

Подготовительная к школе группа 6-7 лет

1. Игра «Кто больше срубит фигуры противника» - счет до 38.
2. Мат. Работа с диаграммами, решение задач (расстановка фигур на шахматной доске!!!)
3. Шах. Работа с диаграммами, решение задач (расстановка фигур на шахматной доске!!!)
4. Пат. Работа с диаграммами, решение задач (расстановка фигур на шахматной доске!!!)
5. Дебют. Работа с диаграммами, решение задач (расстановка фигур на шахматной доске!!!)

Занятие по образовательной области «Познание» формирование элементарных математических представлений. Волшебные фигуры (для детей 6-7 лет).

Программное содержание:

1. Закрепить знания детей о шахматной игре: правила игры, понятия «шах» и «мат», умение записывать шахматные ходы.
2. Развивать логическое мышление, память, внимание. Закреплять навыки сложения в пределах 30, разгадывания ребусов.
3. Воспитывать дружеские взаимоотношения, самостоятельность в решении задач.

Методическое обеспечение: набор шахматной игры на каждого ребенка, магнитные шахматные фигуры, диаграммы на каждого ребенка, 2 разрезанные диаграммы, карандаши простые (6), ТСО, шахматная шкатулка, сердечко, смайлики, ребус.

Предварительная работа: игра в шахматы, просмотр мультфильма о шахматах, чтение Н.Носова «Как Незнайка играл в шахматы», работа с диаграммами, отгадывание загадок о шахматах.

Ход деятельности

I. Вводная часть. Ритуал приветствия

Давайте, ребята поприветствуем друг друга. *Дети встают парами.*

Здравствуй, друг! – *дети обмениваются рукопожатием.*

Как ты тут? – *похлопывают по плечу друг друга.*

Где ты был? – *треплют друг друга за ухо.*

Я скучал! – *руки прикладывают к своему сердцу.*

Ты пришел? – *разводят руки.*

Как хорошо! – *обнимают друг друга.*

Ребята, я предлагаю отгадать картинку - загадку, она состоит из 5 частей.

За каждое выполненное задание вы будете получать по одной части от картинки, собрав картинку полностью, вы сможете отгадать загадку.

II. Основная часть.

1. Задание "Вопрос - ответ" Вопросы из шахматной шкатулки.

Воспитатель читает вопросы, дети отвечают.

Вопросы:

- Каких клеток больше, черных или белых?
- Без какой фигуры не бывает игры? (король)
- Где возникли шахматы? (Индия)
- В какую фигуру может превратиться пешка? (в любую, кроме короля)
- Как пешке укрыться от чернополюного коня? (встать на белое поле)
- Что такое шах?
- Что такое мат?
- Что такое пат?
- Кто ходит, как слон и как ладья? (ферзь)
- Сколько раз можно делать рокировку?
- Между какими фигурами стоит конь в начале игры? (слон и ладья)
- Какая фигура может перепрыгивать через фигуры? (конь)

С заданием справились, открываем 1 часть картинки. Следующее задание.

2. Игра "Что изменилось".

На доске 6 фигур, дети закрывают глаза, а воспитатель: меняет местами две фигуры, либо заменяет фигуру на такую же, но противоположного цвета, либо ничего не меняет. Выполнив задание дети, открывают вторую часть картинки.

3. Задание «Мат в один ход» (4 задачи на диаграмме).

Самостоятельно найти решение. Работа с диаграммами. Ответы записываются на диаграмме. После решения задач, дети с воспитателем проверяют правильность выполнения.

Выполнив задание, дети открывают третью часть картинки.

Физкультурная минутка: веселый танец «Лавата».

4. Задание "Разбитая доска"

- Стекланные шахматные доски упали и разбились на части, давайте их попробуем собрать и определить какая шахматная позиция была на каждой из шахматных досок? На первой шахматной доске черные фигуры поставили мат белому королю. На второй шахматной доске белые поставили шах черному королю.

Дети доказывают эти позиции.

Воспитатель: Дети, вы правильно определили позицию на шахматных досках, поэтому можно открыть 4 часть картинки.

5. Игра «Кто больше срубит пешек?»

Вспомнить с детьми стоимость фигур. Повторить правила игры.

Воспитатель: ваша задача, срубить как можно больше шахматных фигур у противника. Победит тот, кто наберет большое количество очков.

После 5 минут игры дети подсчитывают очки и определяют с воспитателем кто больше всех, набрал очков, этот ребенок открывает 5 часть картинки.

Воспитатель: Ребята, что мы видим на картинке?

Дети: Ребус.

Воспитатель: Давайте расшифруем этот ребус.

Дети: В ребусе зашифровано слово «король».

III. Заключительная часть. Итог занятия подводят дети и воспитатель.

Воспитатель: Ребята, вы правильно расшифровали ребус – это слово король. Король в шахматной игре самая важная фигура, без короля невозможна шахматная игра. Предлагаю каждому из вас подарить свое сердечко тому ребёнку, с которым вам больше всего понравилось сегодня заниматься. Воспитатель подводит итог занятия. Сюрпризный момент в шахматной шкатулке дети находят веселые смайлики, которые воспитатель дарит детям.

Шахматная викторина Игра «Что? Где? Когда?»

(для детей 6-ти – 7-ти лет).

Цель: закрепить знания о шахматах, которые дети получили на занятиях.

Материал: игровое поле состоит из 10 игровых полей: 4 поля - музыкальная пауза, 6 полей - в которых вопросы по теме шахматы, игрушка Незнайка, волчок, ТСО, фишки, эмблемы знатока, медаль, календари на каждого ребенка, конверты с вопросами - 6 штук.

Предварительная работа: знакомство с историей шахмат, с правилами игры, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, лепка, рисование.

I. Вводная часть. Игровой момент.

В гости к детям приходит Незнайка и предлагает детям поиграть в игру «Что? Где? Когда?» Друзья Незнайки приготовили нам вопросы по шахматам. Перед вами игровое поле, волчок и конверты с вопросами. Правила игры следующие, мы раскручиваем волчок и когда он останавливается, смотрим на какой конверт показывает стрелка, берем конверт и знакомимся с подготовленными вопросами, которые нам прислали герои сказки Носова Н. «Незнайка в Солнечном городе». За правильный ответ игрок получает фишку. В конце игры мы подведем итоги и определим самого эрудированного игрока. Также у нас есть музыкальные паузы, они означают, что мы можем отдохнуть и поиграть в игру.

II. Часть. Игра.

Пелюшкин предлагает ответить на вопросы:

1. Какую страну считают родиной шахмат? (Индию.)
2. Кто придумал игру? (мудрец Сисса для своего ученика принца)
3. Назвать чемпионов мира по шахматам.

Самоделкин.

1. Как называется игровое шахматное поле? (Доска.)
2. Сколько клеток насчитывается на самой короткой диагонали шахматной доски? (Две.)
3. Из скольких клеток состоит шахматная доска? а) 32; б) 64; в) 81; г) 100.

Шпунтик

1. В какую шахматную фигуру не может превратиться пешка? а) Ферзь; б) Король; в) Конь; г) Слон.
2. Какая фигура, кроме пешки, может начать шахматную партию? а) Слон; б) Ладья; в) Конь; г) Ферзь.
3. Какой шахматной фигуре можно объявить шах? (Королю.)

Физкультурная минутка. Танец «Друзья».

Тюбик

1. Лёша выиграл 2 партии, Валя проиграл 2 партии. Одну партию они сыграли вничью. Сколько партий в шахматы сыграно?

Самоделкин

1. Какой шахматной фигурой, кроме слона, можно поставить детский мат? (Ферзь, или королева.)

2. Какого цвета шахматные фигуры у игрока, начинающего партию первым? (Белого.)

3. Сколько пешек одного цвета расположено на шахматной доске в начале партии? (Восемь.)

Незнайка Как в шахматах называется пешка, получившая перспективу стать ферзём? а) Проходная; б) Пробивная; в) Пронырливая.

II. Часть. Подведение итогов викторины, награждение. Незнайка благодарит детей за интересную игру и дарит всем участникам сувениры.

Краткий словарь шахматных терминов

▪ Блиц — молниеносная игра, при которой используется экстремально укороченный контроль времени (менее 15 минут каждому на всю партию). Проигрывает тот, кто первый просрочит время (или получивший мат).

▪ Быстрые шахматы (рапид) — партия в шахматы с укороченным лимитом времени на обдумывание (15-60 минут каждому на всю партию).

▪ Вертикаль — поля шахматной доски с одинаковым индексом буквы (например, вертикаль h).

▪ Вечный шах — ситуация, в которой одна из сторон при помощи серии шахов добивается ничьей из-за повторения ходов.

▪ Вилка — ход, после которого под боем оказываются две и более незащищенные фигуры противника.

▪ Гамбит — жертва в дебюте материала (обычно пешки, реже фигуры) ради быстреего развития.

▪ Горизонталь — поля шахматной доски с одинаковым индексом цифры ("первая горизонталь", "пятая горизонталь" и т. п.).

▪ Двух слонов преимущество — ситуация, при которой одна из сторон обладает двумя слонами, а противная сторона — слоном или конем, либо двумя конями. Особенно данное преимущество сказывается в открытых позициях, где дальнобойность слонов позволяет использовать их в полную силу.

▪ Дебют — начало шахматной партии, имеющее целью скорейшую мобилизацию (развитие, развертывание) сил.

▪ Диагональ — поля шахматной доски одного цвета, находящиеся на одной линии.

▪ Детский мат — мат в дебюте, который может объявить любая сторона. Основная идея - объявить мат ферзем и слоном на поле f7 (f2).

▪ Дурацкий мат — мат в дебюте, который получают белые, сделав следующие ходы: 1.f4 e6 2.g4?? Фh4X.

- **Задача шахматная** — произведение шахматной композиции, решение которой предполагает нахождение строго единственного пути для объявления мата слабейшей стороне в обозначенное число ходов. В зависимости от числа ходов, необходимых для решения, задачи делятся на двухходовки, трехходовки и многоходовки.

- **Зевок** — грубый просмотр, чаще всего приводящий к проигрышу партии.

- **Качество** — "вес", отличающий тяжелую фигуру от легкой; "выиграть качество" или "пожертвовать качество" означает операцию, при которой один из игроков выигрывает (или жертвует) ладью, отдав (получив) за нее легкую фигуру.

- **Ловушка** — один из приемов борьбы в практической партии, когда сторона, устраивающая ловушку, рассчитывает на опрометчивость противника, который соблазнится "отравленной" пешкой или оставленным под боем ферзем и получит "взамен" мат или потерпит существенный материальный урон.

- **Мат Легалья** — матовая конструкция, предполагающая жертву ферзя и объявление мата тремя легкими фигурами (схема этой конструкции: 1.e4 e5 2.Kf3 d6 3.Cc4 Cg4 4.Kc3 h6 5.K:e5! C:d1?? 6.C:f7+ Kpe7 7.Kd5x). Название мата происходит от имени Кермюр Сира Де Легалья, впервые осуществившего данный мат в практической партии против кавалера Сен-Бри (1787, Париж, кафе "Режанс"). Правда, ход K:e5 Легаль делал при черном коне на c6, и Сен-Бри мог выиграть, взяв не ферзя на d1, а коня на e5.

- **Мат** — ситуация, когда король находится под шахом и нет возможности этого шаха избежать. **Мат линейный** — мат на крайних вертикалях (горизонтальных), который ставится тяжелыми фигурами (двумя ладьями, ладьей и ферзем, двумя ферзями). **Мат спертый** — мат, объявляемый конем, при котором матуемый король ограничен в передвижениях собственными фигурами и пешками. **Мат эполетный** — мат, объявляемый ферзем, при котором матуемый король с двух сторон ограничен собственными ладьями ("эполетами") (например, белый ферзь с e6 матует черного короля на e8, а черные ладьи, соответственно, находятся на полях d8 и f8).

- **Материал** — фигуры и пешки, которыми располагает игрок в шахматной партии. Обладание лишним материалом предопределяет материальное преимущество. Отдача материала для получения решающего преимущества — комбинация, жертва.

- Мельница — типовая комбинация с последовательным чередованием шахов и вскрытых шахов, объявляемых атакующей стороной.

- Миттельшпиль — середина, основная часть шахматной партии, обычно следующая за дебютом. Массированные размены в дебюте могут приводить к тому, что игра из дебюта сразу переходит в эндшпиль.

Ничья — результат шахматной партии, в которой никто из игроков не смог одержать победу. За ничью каждый игрок получает по пол очка.

- Нотация шахматная — общепринятая система обозначений, посредством которой осуществляется запись шахматной партии или той или иной позиции. Запись полной нотацией предполагает обозначение поля, с которого пешка или фигура делает ход, и поля, на который этот ход делается (например, 22. Кра4-b3 означает, что белый король с поля a4 сделал ход на b3). Запись сокращенной нотацией ограничивается указанием поля, на которое сделан ход (например, 56. ...Лg7 — черная ладья сделала ход на поле g7).

- Пат — позиция, в которой какой-либо стороне не объявлен шах, но она не имеет возможности сделать ход.

- План — стержень шахматной стратегии, в которой увязывается воедино дебют, миттель-шпиль и эндшпиль. План формируется на основе динамичной оценки позиции и включает в себя постановку адекватной цели борьбы (борьба за победу, за ничью), оценку необходимости перегруппировки фигур, оценку приемлемости (неприемлемости) серии разменов, необходимость тех или иных маневров, лавирования и т.п.

- Позиция — положение, случившееся в практической партии или представляющее задание в шахматной композиции. Умение адекватно оценивать позицию представляет собой одну из необходимых составляющих шахматного мастерства.

- Поле — единица шахматного пространства, то же, что и "пункт", "клетка шахматной доски". Обладание ключевыми полями в данной конкретной позиции предопределяет позиционное преимущество. "Слабое" поле — то есть поле, доступные для вторжения вражеских сил.

- Превращение — замена пешки при достижении последней горизонтали на любую фигуру своего цвета (кроме короля). Превращение "слабое" — превращение пешки не в самую сильную фигуру (то есть не в ферзя, как обычно), а, например, в коня, слона или ладью. При этом "слабое" превращение может быть сильнейшим ходом.

- Проходная пешка — пешка, перед которой нет пешек противника (в том числе на смежных вертикалях) и которая может двигаться к полю превращения.

- Преимущество — превосходство над позицией противника в одном из компонентов (материальное или позиционное преимущество).

- Размен — ход (серия ходов), при котором (которых) стороны осуществляют обмен примерно равноценным материалом (размен легкой фигуры на легкую фигуру, пешки на пешку, легкой фигуры на три пешки, ферзя на две ладьи или три легких фигуры и т.п.).

- Рокировка — ход в шахматной партии, имеющий целью увести короля из центра; при короткой рокировке король эвакуируется на королевский фланг, при длинной — на ферзевый. При осуществлении рокировки король переносится через одно поле (соответственно, для белого короля на поля g1 при короткой рокировке или c1 при длинной), ладья ставится на то поле, через которое "перепрыгнул" король. Рокировка может производиться только, если ни ладья ни король до рокировки не делали ходов, и ни одно из полей между полями, занимаемыми королем и ладьей, (включая и эти два поля) не находится под боем и не занята другими фигурами.

- Ряд — то же, что и горизонталь. "Обжорный" ряд - вторая (для черных) или седьмая (для белых) горизонталь, на которых тяжелые фигуры могут "полакомиться" пешками.

- Связка — положение, когда фигура не может сделать ход из-за того, что после ее хода поле, на котором стоит король, будет атаковано.

- Стратегия шахматная — долговременный план, на реализацию которого направлены конкретные ходы и операции. Общая линия стратегии определяется прежде всего требованиями позиции и включает в себя оценку позиции, определение конечной цели (борьба за победу или за ничью), методов достижения последней (обострение игры, блеф, переход в эндшпиль и т.п.).

- Тактика шахматная — система приемов (прежде всего с использованием комбинаций), позволяющих достичь преимущества или свести партию к ничьей. К приемам шахматной тактики относят разнообразные типичные средства ("отвлечение", "завлечение", "уничтожение защиты" и пр.).

Темп — 1) ритм игры. 2) получение лишнего

- Турнир — разновидность (наряду с матчем) шахматного соревнования, при котором ряд участников играет друг с другом. Типичный пример — круговой турнир, в котором каждый участник играет со всеми остальными. Турнир по швейцарской системе позволяет провести соревнование с многими десятками (и даже сотнями) участников посредством проводимой после каждого тура жеребьевки (в каждом новом

туре играют между собой участники, имеющие примерно равное количество очков).

- Фаланга — пешечная цепь.

- Фланг — край доски, расположенный на вертикалях a, b, c и f, g, h.

Королевский фланг — фланг, ближний к королю в начале шахматной партии, на вертикалях f, g, h. Ферзевый фланг — фланг, ближний к ферзю в начале шахматной партии, на вертикалях a, b, c.

- Форточка — поле, на которое может отступить король в случае шаха по первой (последней) горизонтали. Соответственно, "сделать форточку" — это сделать ход одной из пешек, прикрывающих позицию рокировки. В случае отсутствия "форточки" принято говорить о возможной слабости первой (для белых) или последней (для черных) горизонтали.

- Ход — передвижение фигуры или пешки с одного поля на другое. Ход считается сделанным, если игрок поставил фигуру или пешку на поле и отпустил ее. Ходы шахматной партии, сыгранной в официальных соревнованиях, записываются посредством шахматной нотации. В случае рокировки и взятия в ходе могут участвовать две фигуры. См. также полуход.

- Цейтнот - нехватка времени на обдумывание хода, обычно встречается в конце партии.

- Центр — поля с индексами e4-e5-d4-d5. Понятие расширенного центра включает также смежные с указанными поля.

- Часы шахматные — особая разновидность часов, в которых совмещены два циферблата и при совершении хода особый механизм переключает часы таким образом, что идут часы того, кто обдумывает ход. Нехватка времени вызывает цейтнот, а его исчерпание (в случае, если не сделано предусмотренное количество ходов) означает просрочку времени и поражение.

- Шах — позиция, в которой король атакован вражеской фигурой или пешкой. Двойной шах — позиция, в которой королю объявляют шах сразу две фигуры.

Шахматная композиция — область шахматного искусства, в которой художники (шахматные композиторы) составляют позиции (задачи и этюды), в которых те или иные идеи, принципы и приемы выражаются в чистом виде и имеют ярко выраженную эстетическую окраску.

- Шахматная фигура: Конь, Король, Ладья, Пешка, Слон, Ферзь. Легкая фигура — легкой фигурой называют коня или слона. Тяжелая фигура — тяжелой фигурой называют ладью или ферзя (в отличие от легких

фигур, отдельная тяжелая фигура может при поддержке короля поставить мат одинокому королю противника).

Шахматы Фролова (королевские шахматы, кингчесс) — разновидность шахматной игры, придуманная А.Фроловым. Игра начинается на пустой доске. Противники поочередно выставляют на доске свой комплект фигур (свои пешки — только на своей половине доски). "Обычная" игра начинается, когда все фигуры поставлены на доску.

- Эндшпиль — заключительный этап шахматной партии.
- Этюд шахматный — произведение шахматной композиции, искусственно составленная позиция, в которой необходимо найти единственно верный путь (как правило, неочевидный, парадоксальный) для достижения поставленной задачи (достижение выигрыша или ничьей).

Консультации для родителей: «Взялся – ходи!»

Если ребёнок плохо запоминает стишки, невнимателен, не умеет сосредотачиваться и ясно излагать свои мысли, справиться с этими сложностями вам помогут... шахматы.

Выдающийся шахматист Хосе Рауль Капабланка как-то сказал: «Шахматы для умственной работы значат то же, что и спорт для физического совершенствования человеческой природы». Шахматы как игра в основном сложились около VI в. н. э. в Индии и Арабском Халифате и до сей поры остаются одной из лучших интеллектуальных игр. Решая шахматные задачи, ваш ребёнок учится думать и сравнивать, мыслить более стратегически (то есть предвидеть результаты своих поступков), становится более внимательным. Желание победить вырабатывает у него волю и собранность, плюс развивается не менее важный навык — умение достойно проигрывать, не унывать при неудаче. Ну а «главный приз» достаётся гиперактивным детям — играя в шахматы, они становятся намного спокойнее и уравновешеннее.

Когда начинать?

С какого возраста рекомендуется начинать обучение? На этот счёт нет строгих рекомендаций, но все выдающиеся шахматисты начинали рано. Хосе Рауль Капабланка научился играть в пять лет, наблюдая за отцом. Роберт Фишер своим выдающимся мастерством обязан старшей сестре, которая сама обучила шестилетнего брата премудростям шахматной игры. Гарри Каспаров начал в пять, а в десять уже вошёл в сборную Азербайджана. Отец Анатолия Карпова открыл сыну шахматный мир, когда тому исполнилось пять лет. Судя по всему, для первого знакомства с шахматами наиболее оптимален пяти-шестилетний возраст. У ребёнка уже

сформированы основные психологические функции и важные жизненные навыки, он научился оценивать окружающий мир, стал более самостоятельным, делает первые попытки анализа. Если начать обучение шахматам в этом возрасте, то малыш, возможно, и не станет чемпионом, но вырастет здоровым человеком. В последнее время шахматная школа значительно помолодела, и сейчас родители начинают обучать детей с трёх лет. С семи-восьми лет юные шахматисты уже участвуют в турнирах. Правда, преподаватели стараются превратить подобные соревнования скорее в праздник, не акцентируя внимание на спортивной конкуренции.

Мы, взрослые, отлично понимаем, как много даёт умение играть в шахматы. Но объяснить это ребёнку невозможно, он не поймёт. Малыша нужно, прежде всего увлечь. Впрочем, если у родителей нет времени этим заниматься или недостаточно таланта, лучше отдать ребёнка в шахматную студию. Обучаясь игре в коллективе, он учится жить в социуме, подчиняясь его законам.

Если нет возможности водить ребёнка в шахматную студию, то придётся обучать его самостоятельно. Вам придётся запастись огромным терпением, но вы наверняка полюбите этот интересный и творческий процесс. Особенно если вы сами не знакомы с этой игрой. В таком случае вы с ребёнком — соперники одного уровня, но руководить процессом придётся вам. Позаимствуйте методики в книгах лучших инструкторов. Автор Наталья Петрушина более двадцати лет преподаёт шахматы детям. Особенно им нравятся персонажи её сказок: Белочка, Лисичка и Сорока, которые знакомят детей с шахматной страной, полной волшебных превращений и неожиданных открытий. Успехом пользуются методики Игоря Сухина и Натальи Костенюк. Игорь популяризирует свои методы через Интернет, и у него есть книги по обучению даже двухлетних крох. Основная идея заключается в том, что малышу лучше начинать обучение игре тридцатью двумя фигурами, а не шестьюдесятью четырьмя. Поэтому он предлагает сначала учиться играть на небольших фрагментах доски. Наталья считает, что дети лучше обучаются с тренером в мини-группах, чем индивидуально. Её методика — это плавный, незаметный и очень постепенный, переход от сказки к реальной игре. Есть ещё вариант компьютерных тренировок, но в этом случае малыш лишается радости общения с живыми соперниками.

Маленькие хитрости:

- включайте элементы шахматной игры в обыденную жизнь.

Готовите ужин — расставьте фигурки из макарон разного цвета, предложите ребёнку сыграть в «макаронные шахматы»: пусть вспомнит, как

ходят разные фигуры-макароны, и решит хотя бы элементарную задачку. Вот смеху-то будет! Лепите пирожки — попробуйте сделать из теста шахматные фигурки, сочинить для каждой из них маленькую сказку. Можно лепить фигурки из пластилина — и тогда на свет появятся пластилиновые шахматы. Рисуйте, лепите, сочиняйте весёлые истории, стихи и рассказы, придумывайте конкурсы — к примеру, кто быстрее и правильнее расставит шахматные фигуры на доске.

- Ищите различные ребусы, загадки, кроссворды, связанные с шахматами, включайте их в регулярное обучение шахматной игре.

- Не начинайте изучать новое, пока малыш твёрдо не усвоит пройденный материал. Двигайтесь от простого к сложному.

- Учите ребёнка не только выигрывать, но и проигрывать. Объясняйте, что научиться играть можно только методом проб и ошибок. Лишь поняв, что сделал не так, он сможет двигаться дальше.

Постепенно приучайте его к мысли, что шахматы — это серьёзная игра, которая требует вдумчивых решений. Не разрешайте возвращать ходы, «перехаживать». Пусть заканчивает партию, соблюдает основное правило шахматистов: «взялся — ходи». Пусть малыш постепенно приучается к тому, что прежде чем действовать, нужно хорошо подумать. В будущем это уберёжет его от многих ошибок уже в реальной, а не шахматной жизни.

Интеллектуальное развитие ребенка

Психологи и педагоги постоянно спорят между собой, что такое интеллектуальное развитие ребенка - это некая и сумма знаний и умений или способность эти самые знания усваивать и решать нестандартные ситуации.

Традиции исследования интеллекта и интеллектуального развития личности достаточно богаты. Так, теоретические основы данной проблемы были раскрыты в фундаментальных трудах зарубежных исследователей; А. Бине, Ч. Спирмена, Дж. Гилфорда, Ж. Годфруа, Ж. Пиаже и др. С именем американского психолога Дж. Кетелла связано появление термина «интеллектуальный тест». Понятие «коэффициент интеллекта» ввел немецкий философ и психолог В. Штерн. Проблема социального интеллекта впервые была озвучена Эдвардом Ли Торндайком еще в начале XX в. Интересны результаты проведенных ученицей Пиаже А.-Н. Пере-Клермон исследований влияния на развитие интеллекта детей социальных взаимодействий со сверстниками.

Впервые внимание исследователей и практиков к проблеме эмоционального интеллекта привлек американский психолог Д. Голмен в начале 90-х годов прошлого столетия. Более детально и результативно

данная проблематика исследовалась израильским психологом Ром. Бар-Оном, который эмоциональный интеллект связывал с общим психологическим самочувствием личности. Проблема онтогенеза интеллекта нашла отражение в работах известных отечественных ученых, считавших, что интеллектуальное развитие представляет собой динамическую систему качественных и количественных изменений, которые происходят в психической деятельности в связи с возрастом и обогащением жизненного опыта. Интеллектуальное развитие ребенка опосредовано его воспитанием и обучением, в ходе которого происходит интериоризация ребенком социального опыта человечества, и детерминируется не только извне, но и изнутри, т.е. зависит от уже достигнутого им уровня развития, от его возрастных и индивидуально-психологических особенностей и возможностей, а также интеллектуальных способностей (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, П.П. Блонский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Б.М. Теплов, Н.А. Менчинская, В.Н. Дружинин, М.А. Холодная, Н.С. Пантина, Н.И. Чуприкова, И.А. Бурлакова, Л.Н. Галигузова, Е.А. Тупичкина и др.).

Под понятием интеллектуальные способности М.А. Холодная понимает свойства интеллекта, характеризующие успешность интеллектуальной деятельности в тех или иных конкретных ситуациях с точки зрения скорости и правильности переработки информации в условиях задач, разнообразия и оригинальности идей, темпа и качества обучаемости, выраженности индивидуализированных способов познания. Актуализация формирующего интеллектуального развития дошкольника во многом определяется средой, в которую он погружен, педагогической концепцией дошкольного учреждения, педагогическим проектированием.

Поэтому если вы заинтересованы в интеллектуальном развитии своего ребенка, направьте его неумную энергию, желание узнать как можно больше об окружающем мире в конструктивное русло. Ведь дети очень любознательны и активны, они удивительно быстро схватывают и запоминают новую, интересную для них, информацию.

Нужно помнить о том, что интеллектуальное развитие ребенка проходит определенные закономерные стадии: каждая предыдущая стадия подготавливает последующие. С возникновением новых форм мышления, старые формы никоим образом не исчезают, а сохраняются и развиваются. Например, словесно-образное мышление дошкольника в школьном возрасте переходит на более высокую ступень, что выражается в усвоении изобразительного искусства, музыки, поэзии. Для интеллектуального развития ребенка необходимо?

- Поощрять его активность (разумеется, в пределах возможного). Например, поощряйте его стремление что-либо разбирать, собирать, открывать, закрывать, ломать и чинить - в процессе такой самостоятельной и увлекательной деятельности ребенок учится мыслить, думать, проявляет смекалку и сообразительность.

- Подбирать интересную для обоих (родителя и ребенка) интеллектуальную задачу, вместе ее решать (полистайте книги по биологии, астрономии). Зачастую именно в такой совместной деятельности ребенок начинает любить то или иное занятие, предмет.

- Научите любить чтение. Поначалу это будет только техническое чтение (грубо говоря, просто «навык» чтения), а затем наступит содержательный этап - когда понятен сюжет, содержание книги. Самое главное - не принуждайте силой ребенка к чтению, он должен получать удовольствие от процесса.

- Выбирая для ребенка школу, обратите внимание на отношение педагогов к детям (особенно это важно для младших школьников): достаточно ли они добры к ним, дают ли возможность полюбить занятия. Также важно наличие различных кружков, секций, факультативов, которые ребенок может посещать по желанию.

- Одним из важных аспектов интеллектуального развития ребенка является творчество - детское или же совместно с родителями. Особенно это важно для дошкольного возраста. Всячески поощряйте малыша, хвалите его за различные поделки и рисунки.

- Интеллектуальное развитие ребенка начинается в семье: с простых игр, со сказок, которые вы рассказываете ему на ночь, с отношениями между малышом и взрослым... Это накладывает отпечаток на его дальнейшее развитие, образ мышления. Если внимательно наблюдать за ребенком, в какие сюжетно-ролевые игры он предпочитает играть, можно определить тип отношений семьи, в которой он воспитывается. Поэтому все взрослые своим поведением должны подавать малышу достойный пример для подражания. Так, в семье, где царит спокойная доверительная атмосфера, где никто не препятствует всестороннему развитию ребенка, где каждый член семьи всячески поддерживает друг друга, будет расти любознательный, умный карапуз.

