

Совершенствование связной речи дошкольников в процессе воспроизведения театрализованной деятельности

Развитие речи дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности. На занятиях в комплексе решаются задачи разных сторон речевой деятельности. Речевые занятия педагог проводит в комплексном подходе к умственному и речевому развитию. Для этого в речевые занятия воспитатель включает дидактические игры, творческие задания, словесные игры, пальчиковые и артикуляционные гимнастики, создает условия для развития связной речи посредством театрализованной деятельности.

Образовательная деятельность в условиях внедрения ФГОС ДО, по развитию речи в детском саду проводится один раз в неделю. На каждом занятии, состоящем из двух частей, решаются несколько речевых задач: воспитание звуковой культуры сочетается со словарной работой, развитие связной речи находится в тесной связи с формированием грамматического строя речи.

Особое место при планировании занятий занимают театрализованные игры, в которых участвуют дети и взрослые, что позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования связной речи дошкольников.

Театрально игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, способствует нравственно – эстетическому воспитанию каждого ребенка.

Характерное для театрализованной игры образное, яркое изображение социальной действительности, явлений природы, знакомит детей с окружающим миром во всем его многообразии. Вопросы, поставленные детям при подготовке к игре, побуждают их думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы, обобщения.

Речь ребенка во многом зависит от развития мелкой моторики рук. Для этого воспитатель использует пальчиковые игры, пальчиковую гимнастику, пальчиковый, перчаточный театр. Развитие мелкой моторики рук влияет на развитие речи, на формирование творческих способностей.

Начиная работать с детьми младшей группы, воспитатель стимулирует их речевую активность, выразительность речи, расширяет словарный запас. Для развития связной речи с детьми этого возраста педагог использует пересказ детьми хорошо знакомых им литературных произведений (сказки, рассказы), рассматривает и дает словесное описание картин, игрушек.

Для развития речи дошкольника трудно переоценить значение сказок, стихов и других произведений. Рассказывая сказки, слушая произведения, дети постепенно учатся слушать текст, отвечать на вопросы.

В средней группе происходят значительные изменения в речевом развитии ребенка. В этом возрасте работа над развитием связной речи занимает значительно больше места. На занятиях дети учатся пересказывать литературные произведения, рассказывать по



картине, описывать характерные особенности игрушек, передавать своими словами впечатления из личного опыта, участвовать в драматизации, инсценировках.

В работе с детьми воспитатель использует приемы подбора синонимов к характеристикам героев сказок (зайчик в сказке «Заюшкина избушка» - трусишка, маленький, жалкий, косой, серенький, слабый; лиса – хитрая, обманщица, плутовка, злоющая; петух – храбрый, удалец, голосистый), отдельных предметов (в той же сказке избушка лубяная – деревянная, из досок, бревен, теплая, прочная, не растает;

Кроме того, дети осваивают разные виды кукол (сначала пальчиковые, затем перчаточные и т.д.), а также водят кукол за настольной ширмой. Игра ребенка за ширмой позволяет ему спрятаться и раскрываться одновременно. Если ребенок боится говорить, стесняется, то за ширмой он начинает говорить уверенно – это же не он говорит, а его герой.

Регулярность проведения театрализованных занятий способствует закреплению положительного эффекта в развитии личности и речи ребенка.

Дети старшего дошкольного возраста отличаются еще большими физическими и психическими возможностями, чем дети средней группы. Речь старших дошкольников достигает высокого уровня. Большинство детей правильно произносят все звуки, в общении со сверстниками и взрослыми могут регулировать силу голоса, темп речи.

В работе с детьми воспитатель большое внимание уделяет отгадыванию и загадыванию загадок. Отгадывание загадок формирует у детей способность к анализу, обобщению, умению выделить характерные признаки предмета и делать выводы.

Подготовка к театрализованной деятельности проходит в несколько этапов. Сначала воспитатель выразительно читает сказку, затем проводит по ней беседу, поясняющую и выясняющую не только понимание содержания, но и отдельных средств выразительности. Например, после чтения стихотворения С. Маршака «Котят» спрашивает у детей: «Какое настроение было у хозяйки в начале стихотворения? Как вы догадались об этом?» Театральная постановка дает повод и материал для самых разнообразных видов детского творчества. Дети сами сочиняют, импровизируют роли, инсценируют какой-нибудь готовый литературный

Таким образом, методы театрализованной деятельности обеспечивали естественные условия для развития связной речи и личности дошкольников.

Библиографический список:

1. Алексеева, М.М., В.И. Яшина. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. /М.М. Алексеева – М.: Издательский центр Академия, 2000. – 400 с.
2. Белая, К. Ю., Зимонина, В.Н. Познавательное – речевое развитие дошкольника. /К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина. – М.: Школьная Пресса, 2007.- 96 с.
3. Белая, К. Ю., Зимонина, В.Н. Художественно – эстетическое воспитание дошкольника. /К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина.–М.:Школьная Пресса, 2007.- 80 с.
4. Гриценко, З.А. Ты детям сказку расскажи. Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка – Пресс, 2003. – 176 с.
5. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128 с.
6. Петрова, Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Кн. 1. Младшая и средняя группы. – М.: Школьная Пресса, 2008. – 128 с