

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 130»

Конспект занятия на тему: «Открытая интегрированная деятельность по речевому развитию через творческую активность в театрализованной деятельности в подготовительной группе:

«Удивительный мир сказок»

Подготовила:
воспитатель Т.А.Усова

Октябрь 2022

Форма проведения Непрерывная образовательная деятельность

Возраст 6-7 лет, подготовительная группа

Тема «Удивительный мир сказок».

Образовательные области - познавательное развитие;

- социально-коммуникативное развитие

Цель : Обобщить и закрепить знания детей по теме «Театр»

Задачи 1. Активизировать познавательный интерес детей к театрализованной деятельности, сценическому творчеству.

2. Расширить знания детей об окружающей действительности: углубить представления о театре и театральных профессиях.

3. Учить использовать средства выразительности театрализованной деятельности (позы, жесты, мимика, движение).

4. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образов, отчетливое произношение.

5. Развивать внимание, память, воображение, коммуникативные качества.

6. Развивать доверительное взаимоотношение между детьми и взрослым, продолжать учить преодолевать застенчивость, способствовать раскрепощению, повышению самооценки детей.

7. Воспитывать интерес к театральной деятельности.

8. Воспитывать умение взаимодействовать в коллективе.

План 1. Вводная часть: 5 мин. Организационный момент, Мотивация детей на НОД

2. Основная часть: 20 минут. Демонстрация иллюстраций, беседа про театр. Дыхательная гимнастика. Игра «Расскажи руками», «Покажи эмоцию», инсценировка сказки «Репка».

3. Заключительная часть: 5 мин. Подведение итогов НОД.

Методы и приемы - наглядные: демонстрация изображений.

- словесные: чтение стихотворений, беседа.

- практические: дидактические игры «Кому что надо для работы», «Покажи эмоцию».

Вопросы:

1. Что такое театр?

2. Какие есть виды театров?

3. Люди каких профессий работают в театре?

4. Какие есть правила поведения в театре?

5. В каких театрах актеры показывают детям сказки?

Ход непрерывной образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня на занятие пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, а вы любите путешествовать?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда я предлагаю вам совершить путешествие в удивительную, необычную страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. Вы догадались, что это за страна?

Дети: Театр!

Воспитатель: Но для того, чтобы попасть в театральную страну нужно произнести волшебные слова. Вы готовы? (звучит волшебная музыка)

Если мы глаза закроем

И подсматривать не будем

Мы волшебный мир откроем,

О котором не забудем.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что такое театр?

(ответы детей)

Воспитатель: А какие бывают театры?

Дети: Кукольный, театр юного зрителя, драматический, театр оперы и балета.

Воспитатель: Правильно. Театры бывают разные. (показ картинок).

В драматическом театре показывают спектакли веселые и грустные. В театре оперы и балета в балетных постановках танцоры под музыку рассказывают истории при помощи красивых движений, т. е. языком танца. В опере актеры не разговаривают на сцене, а обо всем поют. В театре юного зрителя проходят постановки для детей. Загримированные актеры на сцене исполняют роли персонажей в сказках или различных историях. В кукольном театре- кукловоды управляют куклами и озвучивают их своими голосами.

А скажите, какие театры есть у нас в городе?

Дети: Кукольный и драматический.

Воспитатель: Ребята, а скажите без кого в театре не будет спектакля?

Дети: Без актеров.

(Загадывает загадку)

По сцене ходит, скачет,

То веселится он, то плачет!

Хоть кого изобразит...

Мастерством всех поразит.

И сложился с давних пор

Вид профессии – актер.

(Воспитатель рассказывает, что в старину не было зданий, где размещались все работники театров, а актеры назывались комедиантами или бродячими артистами. У них были специальные повозки, на которых они переезжали из одного города в другой и все свое

имущество перевозили с собой. Когда они приезжали на новое место, то по дороге они громко пели, танцевали, объявляли о предстоящем представлении. Так жители узнавали, что приехал театр и собирались посмотреть представление. Обычно это происходило в самом людном месте. На центральной площади. (Вспомните сказку про Бременских музыкантов. В мультфильме очень хорошо это показано.)

Воспитатель: Кто помогает актерам перевоплощаться в разных героев?

Дети: гримеры, костюмеры

Проводится игра **«Кому что надо для работы»**

(На столе лежат атрибуты для театральной деятельности: шапочки для сказки «Репка», маски, гитара, элементы костюмов, косметика, парики, кисти, краски, и.т.д...)

Воспитатель предлагает детям выбрать какой театральной профессии нужны какие из предложенных предметов).

Воспитатель: Правильно, гример меняет внешность актера с помощью разных специальных материалов: краски, маски, а также используют парики, делают прически и многое другое. Костюмер подбирает костюмы, которые будут соответствовать характеру и образу персонажа. Художник рисует и изготавливает декорации по сюжету спектакля.

Воспитатель: А вы хотели бы стать актерами? (Да)

Как вы думаете, что должен уметь актер?

Хорошим актером стать нелегко. Для этого нужно много работать над собой. Если не боитесь трудностей, этот волшебный цветок поможет вам стать начинающими артистами. (Показывается Цветик-семицветик)

Давайте оторвем первый лепесток и узнаем, какой урок нам приготовил цветок.

Говорим волшебные слова:

Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли-

Быть по-моему вели.

1 (Лепесток отрывается и читается задание на нем).

Я смотрю на разные лица:

Тот грустит, а тот веселиться,

Кто-то спорит, а кто-то мечтает

Тот все знает, а этот не знает

Выражение лица нам покажет

То, что сам человек не расскажет.

Для того, чтобы выразить характер героя, артисту необходима мимика. Мимика- это выражение лица, она помогает изобразить и гнев, и страх, и радость, и удивление.

Символом театра являются мимические маски, выражающие различные характеры.
(показ различных масок)

Воспитатель: Ребята, а когда у вас бывает радостное настроение? (ответы детей)

Что может вызвать у человека грусть? (ответы детей)

Мир эмоций многообразен и чем эмоциональней артист, тем он интересней зрителю. Лепесток предлагает вам изобразить разные эмоции при помощи мимики.

У меня есть картинки с изображением разных выражений лица, возьмите по одной картинке и попробуйте при помощи мимики показать такое же выражение. А мы попробуем отгадать вашу эмоцию.

Мимическая игра «Покажи эмоцию».

Воспитатель: Молодцы! Вы с легкостью справились с этим заданием. Давайте посмотрим, какое задание приготовил нам следующий лепесток.

2.(Отрывая, говорим вместе волшебные слова)

Воспитатель: Ребята, чтобы передать образ героя, актеру необходимо уметь выразительно двигаться, общаться при помощи жестов. Жест- это характерное движение головой, руками, либо телом. Лепесток предлагает вам пообщаться жестами. Давайте изобразим стихотворение при помощи жестов.

Игра «Расскажи руками»

Кот играет на баяне,

Киска- та на барабане,

Ну, а Зайка на трубе

Поиграть спешит тебе.

Если станешь помогать,

Будем вместе все играть.

Изображаем с помощью жестов слова (иди сюда, уходи, здравствуйте, тихо, нет, да).

3. Отрывается следующий лепесток и говорим волшебные слова.

Воспитатель: Посмотрим, какое задание приготовил нам цветок.

А вы знаете, с чего начинается профессия актера? (С дыхания)

Конечно с дыхания. Без него невозможно красиво и правильно говорить со сцены. Давайте попробуем сделать дыхательную гимнастику, как это делают настоящие актеры.

Носиком дышу свободно (вдохнули носом, выдыхаем через рот)

Тише, громче, как угодно.

Без дыханья жизни нет (вдохнули и выдыхаем со звуком с-с-с)

Без дыханья меркнет свет.

Дышат птицы и цветы (вдохнули и выдыхаем со звуком ш-ш-ш)

Дышим он и я, и ты.

4. Отрываем лепесток и говорим волшебные слова.

Кто хочет разговаривать,

Тот должен выговаривать

Все правильно и внятно,

Чтоб всем было понятно.

Воспитатель: Артист должен иметь хорошую дикцию (четкое произношение звуков, правильную речь. А кто знает, что нам помогает в работе над правильным произношением звуков, слов. (чистоговорки и скороговорки)

Ко-ко-ко кошка любит молоко,

Ха-ха-ха не поймать нам петуха.

Ой-ой-ой зайке холодно зимой.

У вас все отлично получается.

5. Отрываем лепесток и говорим волшебные слова.

Воспитатель: Ребята, оказывается очень важно, каким голосом мы говорим. По голосу можно понять: злой человек или добрый, грустный или веселый, страшно ему или обидно. Понижение или повышение голоса, произношение, выражающее наши чувства, называется интонацией.

Игра «Скажи по-разному»

В этом нам помогут уже знакомые карточки с изображением разной мимики.

(Воспитатель показывает детям мимические карточки и предлагает голосом изобразить мимическую эмоцию, которую они видят на карточке).

6. Отрываем лепесток и говорим волшебные слова.

А теперь сюрприз, ребята!

В сказку приглашаю вас.

Театр открывается, к началу все готово.

Билеты предлагаются за вежливое слово.

А что такое билеты?

Дети: Это приглашение в театр. На билетах указано место и ряд.

Воспитатель: А как нужно проходить в театр? (ответы детей)

Воспитатель: А как надо вести себя в зале? Как зрители благодарят артистов?

Молодцы, вы знаете правила поведения в театре. Посмотрите, у нас остался последний лепесток. Давайте произнесем волшебные слова.

Воспитатель: Ребята, а мы сможем как настоящие артисты показать спектакль?

Выходит ребенок и объявляет:

Тише, гости, вы сидите!

И сюрприз наш не спугните!

Сказку мы сейчас расскажем,

И спектакль вам покажем.

Чтоб в актеров превратиться,

Надо нам принарядиться

Показ сказки «Репка».

Воспитатель: Артистов приглашаем на сцену. Зрители усаживайтесь поудобнее. Сейчас к нам в гости придет сказка.

Воспитатель: - Посадил дед репку.

(Ребенок, исполняющий роль деда, изображает посадку, поливает, приговаривает):

-Расти- расти репка

Сладкая и крепкая,

Желтая - прежелтая,

Вкусная - превкусная,

Большая - пребольшая,

Спелая - преспелая.

Всему миру на диво,

Да и мне в радость!

(Дед уходит. Появляется ребенок - «Репка»).

- Вот я – Репка. Сладкая и крепкая,

Желтая и вкусная,

Большая и спелая.

Всему миру на диво.

Кто меня забрать сумеет, никогда не пожалеет.

Буду я тому наградой.

Услужить ему я рада.

(«Репка» садится на стульчик. Появляется дед).

Дед:

- Вот и выросла репка. Пора урожаем собирать.

Воспитатель:

- Стал дед репку из земли тянуть. Тянет–потянет (Зр.), вытянуть не может.

(Дед пытается вытянуть репку. У него ничего не выходит. Тяжело вздыхает, утирает рукавом пот со лба, трет поясницу).

Дед:

- Ох, ничего не получается. А не позвать ли мне бабушку?

- Бабка , помоги-ка мне репку из земли вытянуть.

(Появляется бабка).

Бабка:

- Я бегу, бегу, бегу! Сейчас я деду помогу.

Будем репку мы тянуть.

Вместе веселее.

Может сдюжим как-нибудь

Вместе одолеем.

(Вместе тянут репку).

Воспитатель:

-Дедка за репку, бабка за дедку. Тянут-потянут(Зр.), вытянуть не могут.

(Утирают пот, тяжело вздыхают).

Воспитатель:

- Решили внучку позвать.

Хором:

- Внучка! Иди на помощь!

(Появляется «внучка»).

Внучка:

- Я девчушка- хохотушка

Веселушка и болтушка.

Кто меня зовет на помощь?

Слышу бабушкин я голос.

Или дедушка зовет?

Поспешу на огород.

Ой! Какая репка тут.

И меня помочь зовут.

Я бегу, бегу, бегу!

Вам сейчас я помогу.

(Тянут репку вместе).

Воспитатель:

-Внучка – за бабку, бабка - за дедку, дедка- за репку. Тянут –потянут(Зр.),

А вытянуть не могут.

(Уже втроем вздыхают и потирают поясницу)

Воспитатель:

- Решили позвать Жучку.

Хором:

- Жучка! Иди на помощь!

(Выбегает Жучка).

Жучка:

-Ав, ав! Я - собачка, Жучка!

Добрая, не злючка.

Хвостиком виляю,

Всем я помогаю.

В огород меня зовут.

Видно, репку достают.

Я бегу, бегу, бегу.

Вам сейчас я помогу.

(Тянут репку вчетвером) .

Воспитатель:

- Жучка - за внучку, внучка - за бабку, бабка -за дедку, дедка- за репку.

Тянут - потянут, а вытянуть не могут.

(Утирают пот рукавами, вздыхают, советуются).

Хором:

- Кошка! Иди на помощь!
(Появляется кошка).

Кошка:

- Я Кошка, Мурка,
Серенькая шкурка.
Лапкой умываюсь,
Чистой быть стараюсь.
Кто тут звал меня на помощь?
Поспешу прийти скорей.
Слышу голос я знакомый.
Вместе будет веселей.
Я бегу, бегу, бегу.
Вам сейчас я помогу.
(Тянут репку впятером).

Воспитатель:

- Кошка - за Жучку, Жучка- за внучку, внучка- за бабу, бабка- за дедку, дедка- за репку. Тянут - потянут, а вытянуть не могут.

Воспитатель:

- Кошка– за Жучку, Жучка– за внучку, внучка – за бабу, бабу – за дедку, дедка – за репку. Тянут - потянут, а вытянуть не могут.
(Вздыхают, советуются)

Кошка:

- А не позвать ли нам мышку?

Хором:

- Мышка! Иди на помощь!
(Появляется мышка).

Мышка:

- Я мышонок очень юркий.
Тонкий хвостик, мягкая шкурка
Я работы не боюсь,
Всем я помогаю.
Кто меня сейчас позвал?
Пойду-ка я узнаю.
Все уже на огороде.
Видно помощь им нужна.
Я бегу, бегу, бегу.
Вам сейчас я помогу.
(Тянут репку все вместе).

Воспитатель:

- Мышка – за кошку, кошка- за Жучку, Жучка- за внучку, внучка- за бабу, бабка- за дедку, дедка- за репку. Тянут- потянут(Зр.), вытянули репку!!!
(Радуются, обнимаются).

Дед:

- Вот она репка: вкусная и спелая.
Всех мы будем угощать,
Урожай наш прославлять.

Все артисты:

-Тут и сказочке конец, а кто слушал, молодец!
(Поклон).

Воспитатель:

-Ребята, понравилось вам быть актерами?

Все старались, молодцы!

Вот и подошло к концу наше путешествие в мир театра. Вам оно понравилось? Но нам пора возвращаться обратно в наш детский сад.

Произносим волшебные слова.

Снова мы глаза закроем

И подсматривать не будем

В детский садик мы вернемся

Мир волшебный не забудем.

(Звучит волшебная музыка)

Воспитатель: Вот мы и вернулись обратно в наш детский сад. Много интересного мы сегодня с вами узнали, прошли уроки актерского мастерства.