



www.personalkuban.ru



НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСОНАЛ-РЕСУРС»

ФГБНУ «ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА,
СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»

ГОУ ВО МО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА:
МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ»

INTERNATIONAL RESEARCH AND PRACTICE CONFERENCE
«MODERN VALUES OF PRESCHOOL CHILDHOOD: WORLD AND NATIONAL EXPERIENCE»

СЕРТИФИКАТ

УЧАСТНИКА

Кузнецова Наталья Сергеевна

Тема публикации: «Сказка средство развития связной речи детей 4-5 лет»

Директор
НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»
Директор
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования»

Проректор по научной работе
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»



А.Ю. Дацко

Т.В. Волосовец
03.03.2020 г.

Э.Н. Яковлева
Э.Н. Яковлева

19-21 марта 2020 г.

НЧОУ ДПО «УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР
«Персонал-Ресурс»»



www.personalkuban.ru

**V МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ**

**«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ
ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА:
МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ»**

19–21 марта 2020 г.

**V INTERNATIONAL
SCIENTIFIC — PRACTICAL CONFERENCE**

**«MODERN VALUES
OF PRESCHOOL CHILDHOOD:
WORLD AND DOMESTIC EXPERIENCE»**

19-21 March 2020

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ

Дошкольное образовательное учреждение — первое и самое ответственное звено в общей системе образования. Дошкольный возраст является самым важным периодом для развития речи ребенка. В настоящее время тема развития связной речи наиболее актуальна, так как в последние годы отмечается увеличение числа детей с дефектами речи и отсутствием связной, логически и грамматически правильно построенной речи. И лишь при взаимодействии педагогов, специалистов детского сада и родителей у детей происходит улучшение в произношении трудно выговариваемых звуков. Улучшение в динамике развития речи ребенка наблюдается при ежедневном обучении и общении ребенка. Речевое развитие в дошкольном возрасте происходит стремительными темпами и зависит от качества и интенсивности общения детей с окружающим миром. Детское дошкольное образование дает множество стимулов для развития связной речи: это и общение с воспитателем, и совместные игры с детьми.

Речевые возможности ребенка значительно увеличиваются в дошкольном возрасте. От того, как он использует слова, зависит своевременное овладение связной монологической речью. Определяется монологическая речь как сложноорганизованное и развернутое речевое высказывание, имеющее мотив и замысел, адекватное лексико-грамматическое и звуковое оформление. Источник становления коммуникативной компетентности ребенка — речевая среда. Организатор и активный участник речевой среды в воспитательном процессе дошкольного учреждения — воспитатель.

Связная речь — высшая форма речи и мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка. (Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин и др.) [1]. Для развития связной речи ребенка необходимо применять различные дидактические игры, занятия, в том числе использовать сказки. В методике развития речи дошкольников имеется немало исследований (Е.Н. Водовозова, Н.В. Гавриш, Е.М. Струнина, О.С. Ушакова, В.Н. Макарова, Е.А. Ставцева, М.Н. Мирошкина и др.), посвященных использованию сказки в развитии речи детей. Все они свидетельствуют о возможности их эффективного применения для развития связной речи детей.

Сказка является неотъемлемым элементом в воспитании детей. Она на доступном языке учит детей жизни, рассказывает о добре и зле. Дети понимают легче сказку, чем простую взрослую речь. Поэтому, если взрослые хотят помочь ребенку что-то понять, поддержать его, лучше всего будет прибегнуть к «языку детства» — сказке. Читая и рассказывая сказки, мы реализуем внутренний мир ребенка. Дети, которым с раннего детства читались сказки, быстрее начинают говорить, правильно выражаясь. Сказка помогает формировать основы поведения и общения. Дети черпают из сказок множество познаний, первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. К сожалению, сказки подаются дошкольникам недостаточно разнообразно. В основном это чтение, рассказывание, иногда пересказ.

Сказка, народная сказка — это повествовательный фольклорный жанр. Это рассказ, переходящий из поколения в поколение только путем устной передачи. Само слово «сказка» характеризуется как нечто рассказываемое. Другой признак, установленный А.И. Никифоровым, состоит в том, что сказка рассказывается с целью развлечения. Она принадлежит к развлекательным жанрам. Признак развлекательности стоит в связи с другим признаком сказки — необычностью событий, составляющих содержание сказки. Необычность понимается не только как необычность фантастическая, но и как необычность житейская, что дает возможность подводить под это определение и новеллистические сказки. Еще один признак сказки — специальное композиционно-стилистическое построение. Сказка отличается специфической для нее поэтикой. Но сказки бывают не только народные, но и литературные. Народная сказка — творчество народа, а литературная сказка — плод авторского творчества.

Сочетание в литературной сказке сказочного и волшебного, реального и обыденного делает ее двуплановой: одинаково интересной и детям, и взрослым. Ребенка привлекает невероятность сказочных событий, победа добра над злом, быстрая смена событий.

Литературная сказка — целое направление в художественной литературе. Фундаментом ей послужила сказка народная, ставшая известной благодаря записям ученых-фольклористов. Литературная сказка часто заимствует опыт других жанров: романа, драмы, поэзии. В литературной сказке переплетаются элементы сказки о животных, бытовой и волшебной сказки, приключенческой и детективной повести и т. д.

Для ребенка дошкольного возраста важнее всего развитие своей внутренней жизни, творчества, пение эмоциональной сферы, чувств. В это время эмоции являются главным регулятором деятельности ребенка. Его интеллект еще очень слаб, он не готов обсуждать, он может только играть. Играть с тем, что творится у него внутри. Сказочный мир замечательно приспособлен для таких игр. Само творение сказки, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и очень определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, причинно-следственные связи явлений, доступные пониманию дошкольника, результаты разных поступков — все это делает сказку особенно интересной и волнующей для детей.

Формирование связной речи детей может быть затруднительным без использования сказки. Дети дошкольники наиболее восприимчивы к поэзии. Особенно интересны малышам произведения, в которых главные действующие лица — дети, животные, описываются игровые и бытовые ситуации. Ребенок с удовольствием разыгрывает вместе со взрослым сюжеты сказок, художественных произведений. Ребенок остро переживает события, может слушать понравившуюся ему сказку многократно. Радостно узнавать ее героев в иллюстрациях и игрушках, следит за привычной последовательностью сюжетных действий каждый раз заново переживая счастливый конец сказки или рассказа.

Нами было проведено практическое исследование в детском саду № 130 с целью изучения словаря детей дошкольного возраста, связной речи детей, ориентируясь на возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста. Для того, чтобы доказать, что сказка является эффективным средством развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста, нами была разработана программа работы по развитию связной речи с использованием сказок — сказки вызывают у ребенка напряженное внимание к зачаровывающим описаниям чудес, необычайных событий, оказывают сильное эмоциональное воздействие.

Детское видение мира, образ мышления детей и психологическая специфика сказок характеризуются тесным родством в своем тяготении к противоположностям, крайностям. Именно поэтому работа с детьми проводилась с помощью сказок. Мы использовали следующие сказки: «Репка», «Колобок», «Маша и медведи», «Гуси-лебеди» и др.

Было замечено, что с помощью сказок у детей дошкольного возраста развивается:

- эмоциональная отзывчивость на произведения, интерес к ним;
- способность слушать текст и активно реагировать на его содержание;
- умение слушать вместе с группой сверстников, когда воспитатель рассказывает;
- умение выполнять игровые действия, соответствующие текстам знакомых произведений;
- дети узнают произведения и их героев при многократном рассказывании;
- способность повторять отдельные слова и выражения из произведений;
- умение рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев произведений и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации;
- умение следить за развитием действий в коротких рассказах, сказках с наглядным сопровождением, а затем и без него.

Результаты показали, что после проведения данной работы уровень речевого развития детей значительно повысился.

Речевое развитие является важнейшим аспектом общего психического развития в детском возрасте. Речь неразрывно связана с мышлением. Сказка является эффективным средством развития связной речи детей, так как она на доступном для них языке учит жизни. Читая и рассказывая сказки, мы развиваем внутренний мир ребенка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. — М., 1997.
2. Рубинштейн С.Л. Развитие связной речи // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. — М., 1999.
3. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. М., 1973.

Содержание

Организационный комитет	3
Программный комитет	3
Международный комитет.....	4
КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПРОВЕДЕНИИ	5
У МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА: МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ»	5
ПАРТНЕРЫ КОНФЕРЕНЦИИ	7
<i>М.В. Алимова</i> , старший воспитатель МБДОУ ДСКВ № 34 г. Ейска МО Ейский район Включение семьи в образовательное пространство ДОУ через организацию проектной деятельности в интересах развития личности ребенка	8
<i>Н.Н. Алишка</i> , учитель-дефектолог, <i>А.А. Пиронко</i> , учитель-логопед МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 130» Использование мнемотаблиц, схем в познавательно-речевом развитии дошкольников	10
<i>Н.С. Афанасова</i> , воспитатель, <i>С.А. Гришина</i> , воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 182» Организация проектной деятельности старших дошкольников с использованием мультстудии «Я творю мир»	12
<i>М.И. Бекетова</i> , заведующий, <i>Е.Д. Сергеева</i> , старший воспитатель МБДОУ ДС № 42 «Красная шапочка» г. Туапсе Ознакомление с миром морских профессий как средство формирования ранней профориентации дошкольников.....	14
<i>Я.А. Бондарева</i> , воспитатель МАДОУ МО г. Новороссийск «Детский сад комбинированного вида № 8 «Гармония» Профессиональное развитие педагогического работника дошкольной образовательной организации: суть и проблемы	16
<i>А.В. Борисова</i> , учитель-логопед, <i>Т.В. Переяслова</i> , воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 232» Формирование позитивной мотивации к образовательной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи.....	19
<i>Н.В. Боровик</i> , инструктор по физической культуре ЧОУ СОШ «Альтернатива», г. Краснодар Воспитание духовно-нравственных и патриотических чувств у дошкольников средствами физической культуры	20
<i>М.С. Брюхова</i> , учитель-логопед, <i>Н.С. Кузнецова</i> , воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 130» Сказка как средство развития связной речи детей 4–5 лет	23
<i>О.А. Будянская</i> , старший воспитатель.....	25
<i>Т.Л. Галкина</i> , учитель-логопед.....	25
МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 130» Роль детской художественной литературы в духовно-нравственном развитии личности дошкольников.....	25
<i>Э.А. Вагайцева</i> , старший воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 6» Детский сад и семья — единая среда развития	27